

# LGS

## Liselere Giriş Sınavı

Paragraf ve Görsel Okuma

**1.**  
**FASİKÜL**



1. Dağlar içinde göl kenarında bir şehir İznik. Bereketli toprağı, ılıman iklimi her mevsim rengârenk olan doğası kadar farklı uygarlıklara ait tarihî eserleri ve Osmanlı coğrafyasının farklı noktalarındaki mimari eserleri süsleyen çinileri ile biliniyor en çok. Şehrin hem Bizans'a hem Selçuklu'ya başkentlik yaptığını, Hristiyan inancının şekillendiğı yer olduğunu, erken Osmanlı Dönemi'nin ünlü vezir ailesi Çandarlıların eserlerinin burada görülebileceğini de belirtelim. İznik'in kısa bir gezi yazısıyla anlatılamayacak kadar zengin bir şehir olduğuna da...

İstanbul'dan gelenler İznik'e, Yalova üzerinden asırlık zeytinliklerin arasından İznik Gölü'nün oluşturduğu muhteşem manzarayı izleyebilecekleri keyifli bir yolculukla varıyor. Yol yaklaşık bir saat sürüyor. Ankara'dan gelenlerin ise Geyve yolunu izlemesi gerekiyor. Bursa'ya bağlı bu şirin ilçeye geldiğinizde şehri çepeçevre kuşatan surlar dikkatinizi çekiyor ilk olarak, 4 bin 970 metre uzunluğundaki bu surlar Roma Dönemi'nin yadigarı. Şehrin dört giriş kapısının üçü hâlâ ayakta. 2 bin yıllık bu kapılardan girip ızgara planlı İznik sokaklarında dolaşırken 16'ncı ve 17'nci yüzyıllarda eşsiz çinilerin üretildiğı çini atölyelerini, Osmanlı Dönemi'nde yapılan camileri; kilise kalıntılarını, koruma altına alınan asırlık çınar ağaçlarını görüp bir zamanların bu görkemli şehrinin potansiyelini hemen fark ediyorsunuz. İznik, tüm bu tarihî zenginliğiyle UNESCO Dünya Miras Listesi'ne aday olmuş.

### Benzersiz Çinilerin Doğum Yeri

Çadırlı Hayrettin Paşa'nın başlattığı, oğlu Ali Paşa'nın tamamlattığı Yeşil Camii ve İznik'in ününe ün katan çinileri, bir dönem buranın Anadolu Selçukluların başkenti olması kadar önemli. Mimar Hacı Musa'ya 1378–1391 yılları arasında inşa ettirilen Yeşil Camii Osmanlılarda mimarı bilinen ilk eser. Lefke Kapısı yakınında bulunan bu eser çini süslemeleri ve olağanüstü güzellikteki minaresiyle nam salmış. Sonradan camiye çevrilen İznik Ayasofya Kilisesi hâlâ ayakta ve günümüzde bir müze olarak hizmet veriyor. Bu önemli olaylar şehrin Hristiyanlar açısından bir inanç merkezi olarak kabul edilmesini sağlamış. Şehrin İslam'la tanışması ise Türklerin Anadolu'ya girişiyle neredeyse yaşıttır. Nâzım Hikmet'in dizelerindeki gibi "Dörtnala gelip Uzak Asya'dan Akdeniz'e bir kısırak başı gibi uzanan bu memleket" in, yani Anadolu'nun bizim olması Sultan Alparslan'ın zaferi ile başlar başlamasına ama Türklerin bu topraklarda kalıcı olması Anadolu Selçuklu Devleti'nin kurulması ile mümkün olur.

Aşağıdaki görsellerden hangisi bu metinde anlatılanlar ile ilgili değildir?



2. “Evliyalar Şehri” Konya’dayım. Bir zamanlar Selçuklu Sarayı’nın gül bahçesi olan bu yerlerdeki Mevlâna Müzesi’ne doğru yürüyorum. Bir anda gök kubbede yankılanmaya başlayan ezan seslerine etraftaki gruplardan Türkçe, Korece, Rusça ve İngilizce cümleler karışıyor. Anlıyorum ki hepimiz dünyanın dört bir yanından kalkıp hoşgörünün ev sahibini ziyarete gelmişiz. Mevlâna, “Hamdim, piştim, yandım.” der. Burada Mevlevi olmak isteyen derviş adaylarının yani “can”ların, dergâha kabul edilmeden önce geçirdikleri manevi aşamalar, insan figürleriyle canlandırılmış. Saka postunda oturdukları üç gün; 1001 gün boyunca tabi tutuldukları pazarcılık, süpürgecilik gibi işler tasvir edilmiş. Bir ibadet, teslimiyet olan semayı öğrenecekleri vurgulanmış. Avluda neyzenlerin mezarları, adını cennet çeşmelerinden alan Selsebil Çeşmesi, Şebiarus Havuzu ve sembolik derviş hücreleri var. Nihayet Mevlâna Türbesi’nin de içinde olduğu Huzur-u Pir’e gümüş kapısından giriyorum. Farsça eserlerinin, “Divan-ı Kebir” ve mektuplarının, felsefesini yansıtan gösterişsiz kıyafetlerinin olduğu camekânları inceliyorum. Bir saç teliyle yazıldığı tahmin edilen en küçük Kur’an-ı Kerim nüshası ilgimi çekiyor. Et tırnaktan, gece gündüzden ayrılmaz. Bir sonraki durağım, manevi bir işaretle Konya’da Mevlâna’yı bulan ve üç yıl boyunca halvetleriyle onun kâmil bir Allah âşığı olmasını sağlayan Şems-i Tebrizi oluyor. Şems Parkı’ndaki Şems-i Tebrizi Türbesi ve Camii’ni incelerken bu iki çok değerli Hakk yolcusunun kesişen yolları beni çok duygulandırıyor.

### Kardeşlik Vakti Gel!

7-17 Aralık tarihleri arasında düzenlenen Hz. Mevlâna’nın 744. vuslat yıl dönümü Şebiarus etkinliklerinin bu yılki teması, “Kardeşlik Vakti”. Şebiarus, Farsçada “Düğün Gecesi” anlamına gelir. Mevlâna vefat edeceği günün onun gerçek doğumu olacağını; Allah (c.c) ile kavuşacağını söylemiştir. Bu sebeple anma törenleri onun vefat ettiği gün olan 17 Aralık’ta gerçekleşiyor.

### Eşi Benzeri Olmayan Medrese

Hem Selçuklu devlet adamı hem çini ve seramik ustası olan Emir Celâleddin Karatay tarafından 1251 yılında yaptırılan Karatay Medresesi, bugün Çini Eserler Müzesi olarak hizmet veriyor. İçeri adım atar atmaz medresenin tavanındaki ve duvarlarındaki firuze, lacivert, siyah renkli mozaik ve plaka çiniler gözlerimi kamaştırıyor. Kubbeden orta havuza yansıyan gök cisimleri aracılığıyla astronomi bilgileri elde edilmiş. Su sirkülasyonu sağlanarak hastalara su sesi terapisi uygulanmış. Havuz kenarındaki yılan figürü, buranın sağlık amaçlı kullanıldığının bir göstergesi. Yerdeki taştan yapılmış güneş saati, namaz vaktini bildirirken gökyüzüyle ilgili matematiksel hesaplamalara da yardımcı olmuş.

Aşağıdaki görsellerden hangisi bu metinde anlatılanlar ile ilgili değildir?



3 ve 4. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

**P**rotein yoksunluğu, özellikle çocuklarda ciddi biçimde bünyelerinin zayıf düşmesine yol açar. Çünkü vücudun büyümek, kendini korumak ve tamir etmek için proteine ihtiyacı vardır. Birçok insan, yeteri kadar protein alıp almadığından kuşkulanıp yemekte kocaman et parçaları görmek istiyor. Et yemeden kendilerini yemek yemiş saymıyor, sofradaki diğer şeyleri garnitürler ve lezzetlendiriciler olarak görüyorlar. Büyüme yaşındaki çocuklarda, emziren annelerde, bir hastalıktan veya yaralanmadan iyileşmeye çalışanlarda protein ihtiyacı daha fazladır. Temel protein kaynakları olarak et, tavuk, süt ve peynire bağlı olmak bazı sorunlar yaratır. Düzenli olarak somon, uskumru, sardunya ve ringa balığı yerseniz proteinin yanı sıra omega 3 yağlarını da alabilirsiniz. Toplumumuzda; yoksul insanlar, yaşlılar ve garip diyetlere devam etmek zorunda olanlar dışında protein yoksunluğuna nadiren rastlanır.

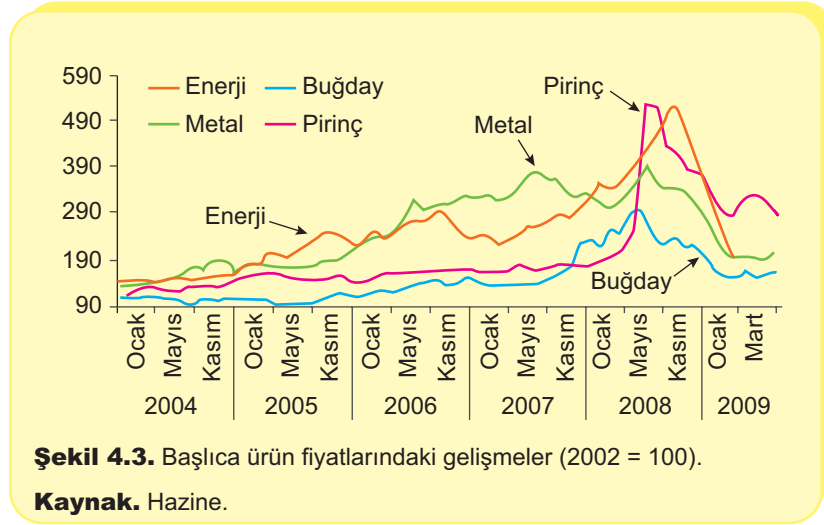
3. Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Protein kaynağı olarak et, tavuk, süt ve peynire bağlı olmak niçin sorun yaratır?
- B) Omega 3 yağlarını ve proteini bir arada sağlamak için nelerin, nasıl yenmesi gerekir?
- C) Yemekte büyük et parçalarının görülmek istenmesinin sebebi nedir?
- D) Protein eksikliği neden çocukların bünyelerinin zayıf düşmesine yol açar?

4. Çocuklarda protein yoksunluğunun bünyelerini zayıf düşürmesiyle aşağıdakilerden hangisi arasında benzerlik vardır?

- A) Gereksiz bilgilerle doldurulmuş bir zihnin yeni bilgi alımlarına kapalı olması
- B) Kötü bir haber bekleyen birinin telefonlara cevap vermemesi
- C) Çocuğu denizde boğulmuş bir annenin sudan nefret etmesi
- D) Alanında belli bir bilgi birikimine sahip olmayan bir öğretmenin mesleğinde başarısız olması

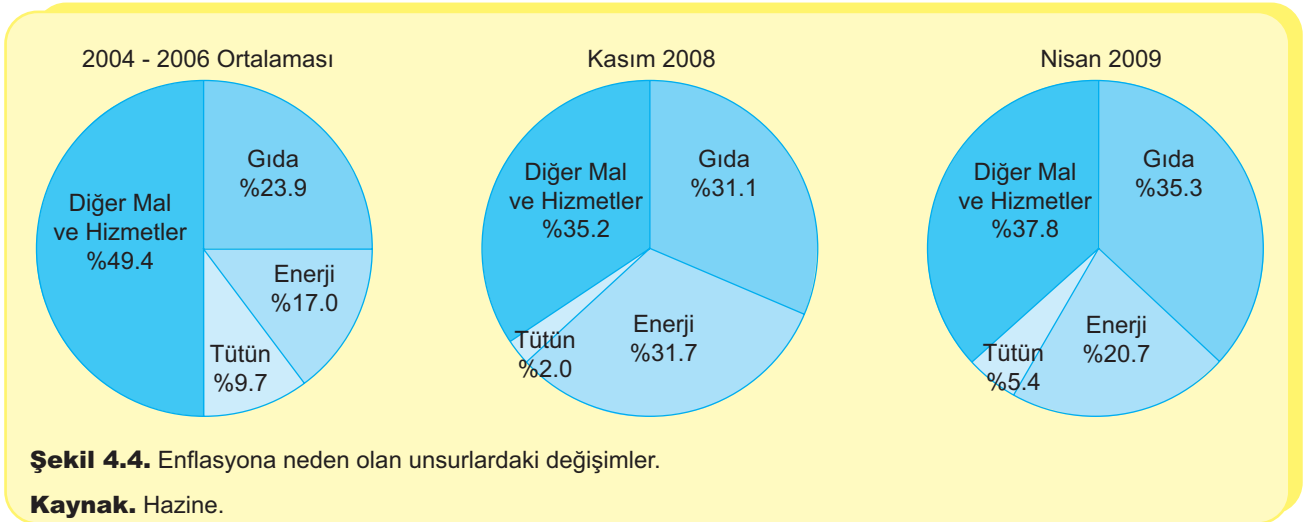
5.



Bu grafikten aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Pirinç fiyatlarında 2008 yılına kadar belirgin bir artış olmamıştır.
- B) Enerji fiyatları 2009 yılında en ucuz seviyededir.
- C) Tüm ürünler 2008'de tepe fiyatına ulaşmıştır.
- D) 2007 yılında metal ve enerji fiyatları ters orantı göstermiştir.

6.



Bu grafikten aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) 2004 - 2006 arasındaki enflasyonda enerjinin payı %17 iken 2008 Kasım ayında %31,7'ye çıkmıştır.
- B) Gıdanın enflasyona etkisi en çok 2009 Nisan ayında olmuştur.
- C) Diğer mal ve hizmetlerin enflasyona etkisi 2004 - 2006 ortalamasına göre azalıp sonra tekrar artmıştır.
- D) Tütünün enflasyona etkisi sürekli azalma eğilimi göstermiştir.

1 ve 2. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

**N**e kadar bilgili, iyi yetişmiş olursa olsun, köy öğretmenin köydeki maddi ve manevi hayatı değiştirebileceğini zannetmek meseleyi kavramamak demektir. Köyün manevi hayatı ile maddi şartları arasında çok sıkı bir münasebet vardır. Köyde “batıl inançlar”ın yerleşmesi ve devamı, tesadüfi bir olay değildir. Sadece sağlıkla ilgili batıl inançları düşünelim: Etkisini hemen gösterebilecek bir doktor ve ilaç bulunmayan bir yerde, insanların hastalıktan kurtulmak için akla gelmedik çarelere başvurmasından daha doğal ne olabilir? Şehirlilerin bile bazen aciz kaldıkları zaman batıl inançlara sarıldıklarını görmüyor muyuz? Köye doktor ve ilaç göndermeden, halk sağlığıyla ilgili batıl inançları ortadan kaldırmak imkansızdır.

(Mehmet Kaplan)

1. Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Köy hayatında batıl inançların çok etkili olduğuna
- B) İyi yetişmiş, bilgili bir öğretmenin köy sorunlarının hepsini çözebileceğine
- C) Köy hayatında batıl inançların etkili olmasının rastlantısal olmadığına
- D) Köy hayatında, değişik konularda batıl inançların var olduğuna

2. Bu parçada yazarın asıl savunduğu görüş aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Köylülerin batıl inançlarını yok etmek için, köye öncelikle doktor gönderilmelidir.
- B) Köy hayatında maddi – manevi değişme birden çok öğretmenle sağlanabilir.
- C) Köylülerin batıl inançları şehirlilerinkinden daha çoktur.
- D) Köydeki her türlü sorunun iyi yetişmiş öğretmenlerce çözülebileceğini düşünmek yanlıştır.

3. (I) İki-üç yaş arasındaki çocuklar, yetişkinler üzerindeki güçlerini keşfetmeye ve bunu sık sık denemeye eğilimlidirler. (II) Görülen odur ki anne ve babaların çocuğun her istediğini yerine getirme konusundaki duyarlılıkları, çocukların bu özelliklerini pekiştirmektedir. (III) Her çocuk böyle bir dönemden geçer. (IV) Bu nedenle birtakım sınırların çizilmesi ve onlara istedikleri her şeyin her zaman olamayacağını öğretilmesi gerekmektedir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, bir yönelimden söz edilmektedir.
- B) II. cümlede, bir tutumun sonucu belirtilmektedir.
- C) III. cümlede, geçici bir evre anımsatılmaktadır.
- D) IV. cümlede, bir uyarda bulunmaktadır.

4. I. Günümüzün pazar ekonomisinde standartlaşan sadece teknolojik üretim değil, aynı zamanda düşünce ve duygular da standartlaşmıştır.
- II. Böylece makinenin birer dışlisi olmakla ödüllendirilen insanlar, teknolojik baskının kurbanı hâline gelerek atomize olmaktadır.
- III. Pazar ekonomisi, herkesi bir diğerinin rakibi hâline getirdiği için hem tüm çalışanları kendine bağımlı hâle getirmekte hem de birey ilişkilerinin insancillaşmasına engel oluşturmaktadır.
- IV. Bu, pazar ekonomisinin mantığına ve yaratmak istediği toplum projesine tümüyle uygundur.
- V. Hatta bu projenin en önemli unsurunun atomize olmuş insanlar olduklarını söylemek yanlış olmaz.

**Numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturması için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerekir?**

- A) I ve II.                      B) II ve III.  
C) IV ve V.                     D) III ve IV.

5. Benim nesnellığe bağlanışım daha çok öznel sebeplerden geliyor. Bende insana karşı aşırı derecede bir saygı ve sevgi var. Bu özellik, bir çeşit haksızlık korkusu ve sorumluluk duygusu yaratıyor içimde. Onun için, yargılarımı vermeden önce uzun boylu çalışıyorum. Kılı kırk yararcasına araştırmalara giriyorum. Gerekirse bilimsel verilerden, felsefeden, mantıktan da yararlanıyorum. Sonra, sanatçıyı diyalektik bir anlayışla ve bütüncül bir görüşle kavramaya çalışıyorum. Gerçi çok yorucu oluyor ama sonuçta içim az buçuk rahat ediyor.

**Kendini parçadaki gibi tanıtan eleştirmen için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Araştırmaya önem verir.  
B) Başka bilimlerden de yararlanır.  
C) Sanatçıyı bir yönüyle ele alır.  
D) İnsanları ve sanatını seven biridir.

6. Okyanus sahillerine giden bir yazar, sabaha karşı sahilde dans eder gibi hareketler yapan birini görür. Biraz yaklaştığında, bu kişinin sahile vuran denizyıldızlarını okyanusa atan genç bir adam olduğunu fark eder. Yazar, genç adama yaklaşarak sorar:

– Neden denizyıldızlarını okyanusa atıyorsun?

Genç adam yanıtlar:

– Birazdan güneş yükselip sular çekilecek.

Onları suya atmazsam ölecekler.

Yazar devam eder:

– Kilometrelerce sahil ve binlerce denizyıldızı var. Ne fark eder ki?

Genç adam, yazarı dinledikten sonra yerden bir denizyıldızı daha alır ve okyanusa fırlattıktan sonra yanıtlar:

– Onun için fark etti.

**Bu parçada vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Altından kalkamayacağımız işlere girişmek, boşuna zaman kaybetmektir.  
B) Doğada her şey denge içindedir, bu dengeyi bozmaya kalkmak hem insanlığa hem de doğaya zarar verir.  
C) Birlikten güç doğar, insanlar tek başlarına başaramayacağı işleri elbirliği ile yapmalıdırlar.  
D) Felaketler karşısında olup biteni izlemek yerine insanlara yardımcı olmak için elden gelen yapılmalıdır.

7. (I) Silikon Vadisi, coğrafi açıdan belli bir araziye verilmiş bir resmî ad değil aslında. (II) Kaliforniya'nın kuzeyinde, San Fransisco'nun banliyölerinden başlayıp batıya doğru 4000 kilometrekarelik alana verilen takma ad. (III) Burası, birbirine benzeyen küçük binalardan oluşan, Birleşik Devletler'in her yerinde görülebileceğiniz, özelliksiz bir banliyö. (IV) Ancak havası güzel, genelde yıl boyu gökyüzü masmavi ve iklimi de ılıman. (V) Bütün dünyada teknolojik çığır açan Pentium'lar, ünlü markalar hep Silikon Vadisi doğumlu.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?**

- A) II.                      B) III.                      C) IV.                      D) V.



8. Bir yere kadar yazının da politikası yapılmaktadır. Sanat dışı çabalarla zamanında gereğinden çok şişirilmiş nice ünlülerin bir balon gibi söndüğü, hiçbir şey kalmadığı görülmüştür. Zamanın silip götüren etkisine Esendal gibi dayanabilen, çeşitli yönleriyle daha yeni yeni anladığımız pek az yazar vardır.

**Bu parçada “Yazının da politikası yapılmaktadır.” sözüyle anlatılmak istenen düşünceyi aşağıdaki yargılardan hangisi en iyi şekilde açıklar?**

- A) Gerçek yazar, eserlerinde politikaya yer vermez.  
B) Ünlü olarak tanıtılan birçok yazar, aslında sanat dışı çabalarla şişirilmiş sahte şöhretlerdir.  
C) Esendal, zamanın silip götüren etkisine dayanabilen, değeri yeni yeni anlaşılabilmiş büyük yazarlardandır.  
D) Politika, gereğinden çok şişirilmiş sahte şöhretlerle, gerçek yazarları ayırmaktadır.

9. Son yıllarda, şiiri, bir mücadeleyi, düşünceyi kısa ve etkili yoldan anlatma aracı olarak görenler çoğaldı. Bunlar düşüncelerini yaymak için şiiri bir araç olarak kullanmak istemişlerdir. Şiirin, duyurulmak istenen duygu ya da düşünceyle, şiir okuyucusunun algılayışı arasında sözcüklerden kurulu en kısa yol olduğunu biliyorum. Aragon’un “Düzyazıyla anlatamadığımı şiirle dile getiririm.” dediğini; şiiri, “karanlık gecede çakan bir şimşek”e benzettiğini de unutmuyorum. Ancak, “kısalık ve çarpıcılık” gibi iki ortak özelliğine karşın şiir, ----

**Bu parça aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanmalıdır?**

- A) bir şeylerin aracı olmamalıdır.  
B) anlaşılmak için yazılır.  
C) düzyazıdan ayrı bir alandır.  
D) slogan üretme aracıdır.

10. I. Belirli derecede sabit tutulduğu sürece havanın durumu değişmez.  
II. Suyun içinde çözünmüş hâlde hava bulunur.  
III. Ancak su ısıtıldığında gazların çözünürlüğü sıcaklıktaki artışa bağlı olarak azaldığı için suyun sıcaklığı arttıkça içinde çözünmüş hâlde bulunan hava, kabarcıklar oluşturur.  
IV. Kabin alt kısımlarında ve yanlarında oluşan bu kabarcıklar suyun yüzeyine doğru hareket ederken -üzerlerine etki eden basınç azaldığından- hacimleri artmaya başlar ve suyun yüzeyine ulaştıklarında patlarlar.  
V. Bu durum suyun içinde ses dalgaları şeklinde yayılan titreşimler oluşmasına neden olur ve su kaynarken ses çıkarır.

**Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulduğunda hangisi baştan ikinci sırada olabilir?**

- A) II. B) III. C) IV. D) V.

11. (I) Kimi sanatçılar, sabaha kadar oturup yazdıklarını, düzeltip bir daha yazdıklarını söylediklerinde güleyim mi ağlayayım mı bilemiyorum. (II) Çünkü bir cümleyi on kez değiştirebilirsiniz ama ilk cümle her zaman en iyisi olacaktır. (III) Bunun için de daktiloda hep tek aralıklı yazarım. (IV) Düzeltme yapmaya yer kalmasını isterim. (V) Bu düşüncemin beni bu güne kadar yanılttığını hiç hatırlamıyorum.

**Numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra “Tek bir satırı bile yeniden yazmam ben.” cümlesi getirilirse parçanın anlam bütünlüğü bozulmaz?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

12. Ana düşünce cümlesi paragrafta birlik, bütünlük kazandıran en temel cümledir. Paragrafın örgüsü bu cümle üzerine kurulur.

Ana düşünce;

- Yazarın parçada savunduğu görüş,
- Yazarın okuyucuya iletmek istediği mesaj,
- Bir parçada vurgulanan düşünce,
- Bir parçadaki en genel düşünce,
- Bir parçadan çıkarılabilecek en kapsamlı yargı,
- Bir parçada asıl anlatılmak istenen düşüncedir.

Buna göre aşağıdaki metinlerin hangisinde ana düşünce yanlış verilmiştir?

A)

Tutunamayanlar, Türk romanının zamansız doğmuş çocuğudur. 1961’de ölen çok değerli Ahmet Hamdi Tanpınar’ı bile ölümünden nice zaman sonra tanımaya ve anlamaya başlayan Türkiye, Oğuz Atay’a ve hacimli romanı Tutunamayanlar’a zaman ayıramazdı. Yediden yetmişe kendilerini memleketi kurtarmakla görevli bilmiş insanların bireysel sorunlara ayıracak zamanları yoktu.

Ana düşünce: Tutunamayanlar

B)

Bir kitabı iki kez okumak, hiçbir zaman iki ayrı kitap okumaktan farklı değildir. İlk okuyuşta siz ve yaşamınız, ikinci okuyuşta siz ve yaşamınızdan son derece farklıdır. Anlayışınız, yorumlarınız, yaşam deneyimleriniz ilerler, siz gerçek siz olmaya yaklaşılırsınız. Olayları daha derinden kavrar, yüzeysellikten uzaklaşırsınız. Kitabı ikinci okuyuşta daha bir mutlu olursunuz daha bir yararlanırsınız ondan kısacası. Mutluluğun sebebi de kitaptan yararlanabilmenin rahatlığıdır.

Ana düşünce: Bir kitabın ikinci kez okunuşu, ilkinden farklı hatta daha yararlıdır.

C)

Özellikle genç sanatçılar dile gereken önemi vermiyorlar. Unutmamak gerekir ki yazarlar için dil her şeydir. Bir yazarın bu gerçeği anlamaması, anlatımının yanlışlarla dolu olması korkunç bir şey! Yazarların üslupları güzel ya da kötü olabilir ama dili kötü kullanan kişi, yazar olamaz, olmamalıdır. Çünkü her yazar öncelikle bir dil işçisi, her yapıt da bir dil ürünüdür.

Ana düşünce: Dili kötü kullanan kişilere yazar denemez.

D)

Atatürk, yaşamının her döneminde olduğu gibi, Ankara’daki Atatürk Orman Çiftliği’ni kurarken de bin bir zorlukla karşılaştı. Bu zorlukların hiçbiri onu yıldırmadı. Su yoktu, su getirtti. Toprağın türüne göre değişik fidanlar yetiştirmeyi denedi; kimi fidanlar kurudu, bunların yerine yenilerini diktirdi. Çevreye yeni bir görünüm kazandırdı. Bu irade karşısında doğa lütfunu esirgemedi. Toprak ana canlandı, bozkır ortasında bir cennet doğdu.

Ana düşünce: Azmin elinden bir şey kurtulamaz.

1 ve 2. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

“Medeniyet” ya da “uygarlık” ne dersiniz deyin, herkesin diline pelesenk olmuş bir sözcük bence. Bahçelerde dikenli teller, kapılarda kilitler - kimi kapılarda birden çok kilit - oldukça ben dünyamıza “uygar” diyemiyorum. Akıllı cep telefonları, navigasyon cihazları, çamaşırını yıkayıp kurutan makineler olsa olsa uygarlığın teknik yanındır. Oysa uygarlık insana ve insan sevgisine alışmaktır, değer vermektir. Bunlar olmadan hiçbir yere varamazsınız. Yasalarla hırsızlığı ortadan kaldırmak olası değildir, sadece hırsız tedirgin edersiniz. Karnı aç insanın dilenmesini zabıta gücüyle nereye kadar engellersiniz? Bir dilenciyle halkı yoksulluk içinde olan ya da savaş yüzünden her şeyini kaybetmiş ülkelerin arasında da bir fark yok ki. Savaşta kaçıp Türkiye’ye sığınmış binlerce Suriyelinin çoğu sokaklarda dileniyor günümüzde. Bunlar insanı düşünmeyen ekonomilerin doğal sonuçlarıdır. Bu anlayış sürdükçe açlığın ne olduğunu bilmeyen, yaşamın her türlü nimetlerine istediği anda ulaşabilenler, açlık sorununu masaya yatırıp tartışılacaklar; ya sonra...? Sonrası, eski tas eski hamam, işte size uygarlık diyelim mi?

1. Bu parçada yazarın asıl yakındığı durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Suçları önlemek için sürekli yasalar çıkarılması
- B) Uygarlık anlayışının insan sevgisinden yoksun olması
- C) Kendini uygar sananların sorunlar içinde yaşamaları
- D) Yoksul ülke insanların göz ardı edilmesi

2. Bu parçanın anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Açıklama
- B) Öyküleme
- C) Tartışma
- D) Betimleme

3. Türkiye’de - resmi rakamlara göre - 200.000’in üzerinde insanın sokaklardan, geri dönüşümü mümkün katı atıkları toplayarak geçimini sağladığını biliyor muydunuz? Biz, bu ülkede yaşanan ekonomik ve sosyal yıkımın en çıplak gerçeği olan insanlarız. Biz, bu işi yapıyoruz çünkü mecburuz, yapacak başka bir iş bulamadık. Onurumuzla yaşamaya çalışıyoruz, yaptığımız iş pis olsa da ekmeğimiz temiz olsun istiyoruz.

**Biz, diye kendisinden böyle söz eden biri aşağıdakilerden hangisini söylemez?**

- A) Kimseye muhtaç olmak istemediğim için bu işi yapıyorum.
- B) Geliri iyi olduğu için bu işi tercih ettik.
- C) Her türlü hastalığa yakalanma riskimiz var.
- D) Emeğiyle geçinen insan için kötü iş yoktur.

4. ---- Hayır. Söylemek istediğim, gerçek sanatçı herhangi bir okuyucu kitlesini değil kendi anlayışına uygun okuyucu kitlesini düşünerek yazar. Bu bakımdan sanatçının halkın seviyesine inmesi söz konusu olamaz. Ancak bizde toplumcu olduklarını, geniş bir kitle için yazdıklarını iddia eden çoğu şairimiz, toplumun zerre kadar anlamayacağı şeyler yazmaktadırlar. Onun için gerçekten derin bir çelişki içindedirler.

**Bu paragraf aşağıdaki sorulardan hangisine verilmiş bir cevap olabilir?**

- A) Sanatçının, eserinde halkın seviyesine inmesi gerektiğini mi savunuyorsunuz?  
 B) Sanatçıyla okuyucu farklı dillerde konuştukları için mi sanat anlaşılıyor?  
 C) Birçok sanatçı eserlerinde kullandığı dili günlük yaşamında kullanıyor mu?  
 D) Günlük konuşma dilini eserinde başarıyla kullanan her sanatçı sevilerek okunur mu?

5. I. Türk sinemasında hep sade, gösterişsiz; ama derinlikli bir sinema dilinin peşinde olan Lütfi Ömer Akad, silik ve tutarsız sinemamızda iz bırakan bir yönetmen portresi yaratmayı başarmıştır.  
 II. Sinema eleştirmenleri ve izleyicilerden takdir alan bu başarısında kişisel becerilerinin yanında seçtiği konuların güncel olmasının da etkisi vardır.  
 III. "Hudutların Kanunu", "Vesikalı Yarım", "Gökçe Çiçek" onun ilginç, zengin sinema ürünleri olmuştur.  
 IV. Bu üçleme şüphesiz Türkiye'nin belli bir döneminde yaşanan toplumsal değişim ve dönüşüme tanıklık eden önemli sanat belgeleri olarak güncelliğini hâlâ korumaktadır.  
 V. Ama özellikle ekonomik, kültürel ve sosyolojik gerçeklere denk düşen bir bilimsellik oluşturduğu "Gelin - Düğün - Diyet" üçlemesiyle, göç olgusunu ve bunun yarattığı problemleri başarılı bir yaklaşımla gündeme getirmiştir.

**Numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturması için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerekir?**

- A) I ve II. B) II ve III.  
 C) II ve IV. D) IV ve V.

6. Son yıllarda sanatın bu kadar değer kaybetmesinin sorumluluğu elbette tek başına bir kişi, yalnızca yöneticiler değil. Bunların yanında hatta bunlardan önce suçlanması gereken daha pek çok kişi ve kurum var. 1980'den sonra sanata sahip çıkılmamasından çok daha kötü bir şey yapıldı, sanat kavramının içi boşaltıldı. ---- Kim daha iyi coşturur, daha çok eğlendirir, daha çok dans eder ve ettirirse büyük sanatçı oldu. Doğruyu ve güzeli anlatan değil; daha çok konuşan, kavgacı isimler sanatçı olarak algılanmaya başladı. İçeriğine bakmadan art arda albüm, kitap, sergi, konser gibi ürünleri sunanlar itibar gördü. Bu işte yöneticiler kadar toplum ve medya da büyük bir paya sahiptir.

**Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi uygun olur?**

- A) Gerçek şu ki asıl sanatçı, eskiden olduğu gibi günümüzde de önemini korumaktadır.  
 B) Büyük sanatçı kavramının tanımı yüzyıllarca hiç değişmeden günümüzde de yapılmaktadır.  
 C) Elbette hangi sanatçı izleyene, dinleyene daha fazla keyif veriyorsa onu suçluyor ve eleştiriyorlar.  
 D) Sanat bir çeşit yaratma, emek, var etme demekten eğlendiricilik anlamına gelmeye başladı.

7. (I) Gezmek için mutlaka sınırlar, ülkeler, kentler değiştirmek gerekmez. (II) Kişi kendi içinde olabileceği gibi yaşadığı mekanda bile gerçek ya da hayali yolculuklara çıkabilir. (III) Akan ve değişken bir suyun üzerinde salla gitmek gibidir yolculuk. (IV) Her gün "iş, eş, aş" tekdüzeliğinin biteviye gelgitlerinden bunalıp da dümeninizi farklı bir rotaya çevirerek yine varacağımız aynı limana ulaşmayı isteyip denediniz mi? (V) İstemediyseniz isteyin, isteyip denemediyseniz deneyin. (VI) Kendi tekdüze üçgeninizde bile ne denli farklı görüntülerle karşılaşacak ve o güne kadar kaçırdıklarınıza hayıflanacaksınız.

**Numaralanmış cümlelerden hangisi bu paragrafın akışını bozmaktadır?**

- A) II. B) III. C) IV. D) V.

8. (1) Uygarlık yoğuran canım Ege, elbet denizlerin sultanısın sen. (2) Tropik bitki örtüsüyle sarılmış görkemli şelale, insanın içini coşturuyor. (3) Antalya'dan ne tarafa giderseniz akşamüstü yeni ve ayrı bir zevk ile şehre dönersiniz. (4) Nehrin ve şelalenin çevresinde, tropikal bir orman oluşmuş. (5) Oradan Elmalı ve Finike'ye gidebilirsiniz. (6) Su zerrecikleri arasında, yüzlerce minik kuş uçuyor. (7) Tonlarca su, uçurumun dibine gümbürtülerle boşalıyor.

Bu paragraftaki numaralanmış cümleler dört ayrı gezi yazısından alınmıştır.

**Aşağıdakilerin hangisinde aynı gezi yazısına ait cümleler bir arada verilmiştir?**

- A) 1, 3, 5, 6                      B) 1, 2, 3, 7  
C) 2, 4, 6, 7                      D) 4, 5, 6, 7

9. (I) Ankara'nın en güzel mevsimi sonbahardır, bu yüzden Ankara'da sonbahara, "sombahar" derim ben. (II) Yapraklar sarıya dururken gökyüzünde gürültülü bir telaş başlar, tıpkı ilkbahar gibi sonbahar da birden gelir Ankara'ya ama hemen gitmez. (III) Ankaralılar yağmur yüklü bulutların altında ilk karı görene değin tadına vara vara yaz uğurlaması, kış karşılması yapar. (IV) Çoğu kişi, mevsim değişikliğini selamlamak için ilk karın yağışını bekler ama ben yağmuru beklerim.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdaki açıklamalardan hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede, kentin bir özelliği üzerinde durulmuştur.  
B) II. cümlede, doğadaki bir değişimden söz edilmiştir.  
C) III. cümlede, zıt anlamlı sözcüklere yer verilmiştir.  
D) IV. cümlede, neden - sonuç ilişkisi bulunmaktadır.

10. Ünlü yazar John Ruskin kitapları geçici olanlar ve kalıcı olanlar diye ikiye ayırır. Geçici olanlar tatlı veya faydalı birer konuşmadır: seyahatnameler, hatıralar gibi. ---- Oysa kitaplar birer konuşma, birer sohbet değil, yazıdır. Bütün bir hayatın birkaç sayfaya sığdırılmasıdır. Sonsuzluğa gönderilen birer mesajdır kitaplar. Kimsenin söylemediği veya söyleyemeyeceği gerçekler. Yazar, o birkaç sayfayı kaleme almak için gelmiştir dünyaya. Mümkün olsa taşta kazır fikirlerini. İşte böyle eserler Ruskin'in ifade ettiği kalıcı kitaplardır.

**Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Bunlar, kitaptan çok bir çeşit mektup, bir çeşit gazete, bir çeşit sohbetir.  
B) Bu tür eserlerin okur ve edebiyat açısından önem ve değerleri çok büyüktür.  
C) Ruskin bunları geçici kitaplar olarak değerlendirmekle büyük bir hata yapmaktadır.  
D) Türk edebiyatında da son yıllarda bu türlerin sayısında bir artış gözlenmektedir.

11. Tomris Uyar'ı önce yazarlığıyla tanıdım. Çevirmenliğini tanımam epeyce sonradır. Ama çeviri işinde örnek aldığım ustaların başında gelir. Bir defasında, bir öykünün çevirisinde, kadın kahraman için neden "kendini öldürme" yerine "intihar etme"yi yeğlediğini sormuştum. Bana, "O öyküdeki kadın ne 'kendini öldürür' ne de 'canına kıyar'; o, ancak 'intihar edebilir.'" yanıtını verdi. Bu yanıt, Tomris Uyar'dan aldığım en önemli çeviri dersidir.

**Bu parçada yazarın sözünü ettiği "en önemli çeviri dersi" aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Çeviride, öncelikle kişilerin ruhsal özellikleri yansıtılmaya çalışılmalıdır.  
B) Bir çevirmen önce kendi dilinde öykü ve roman yazmalıdır.  
C) Çeviri yaparken, halkın anlamayacağı sözcüklerden kaçınılmalıdır.  
D) Çeviride kadınların davranışlarını yansıtan sözcüklerin seçimine özen gösterilmelidir.

12.

## Konut satış istatistikleri

Türkiye’de konut satışları ekimde yıllık bazda yüzde 16,3 azalarak 119 bin 574 oldu. Ocak - ekim döneminde ise konut satışları geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 2 artarak 1 milyon 180 bin 852’ye ulaştı.



### TOPLAM KONUT SATIŞI

2020 EKİM  
**119 BİN 574**

2019 EKİM  
**142 BİN 810**

**%30,9**

**36 BİN 976**  
konut ilk kez  
satıldı

### YABANCILARA YAPILAN KONUT SATIŞI

**BİR ÖNCEKİ YILIN AYNI AYINA GÖRE**

**%23,1**  
ARTARAK

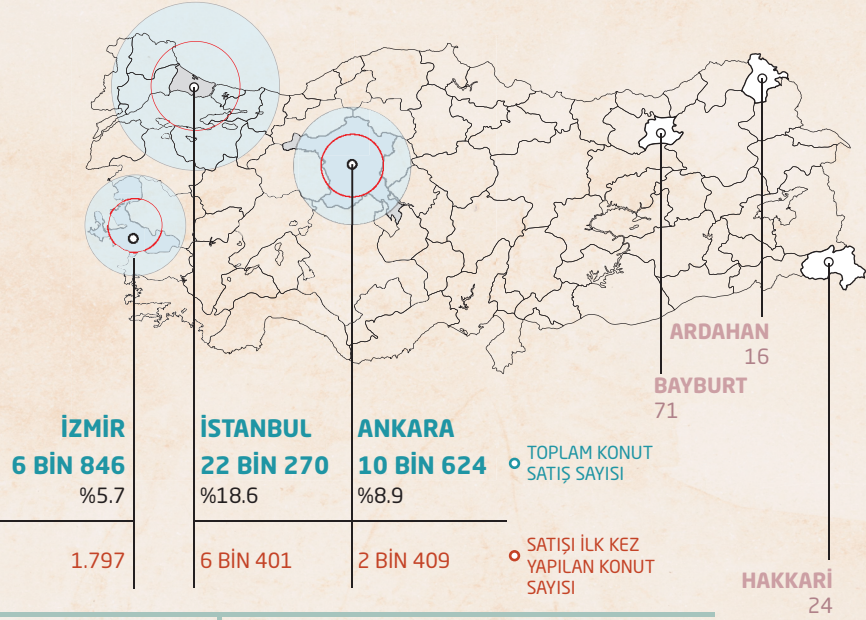
**5 258**  
OLDU

### YABANCILARIN EN FAZLA KONUT ALDIĞI İLLER

İSTANBUL	2 458
ANTALYA	928
ANKARA	347
YALOVA	187
BURSA	186
(İlk 5 il)	

### ÜLKE UYRUKLARINA GÖRE YABANCILARA YAPILAN KONUT SATIŞ SAYILARI

İRAK	909
İRAN	849
RUSYA	400
AFGANİSTAN	225
KAZAKİSTAN	215
(İlk 5 ülke)	



Bu infografikten aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- Bir önceki yıla göre toplam konut satışında azalma olmuştur.
- Yabancılara yapılan konut satışı bir önceki yılın aynı ayına göre %23,1 artmıştır.
- İstanbul’dan en fazla konut alan yabancılar Ruslardır.
- Yabancılar konut alışında Marmara Bölgesi’nden sonra Akdeniz Bölgesi’ni tercih etmektedir.

1 ve 2. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) Sigara besinlerin emilmesini geciktiriyor. (II) İngiltere’de son yapılan çalışmalarda sigara içilmesinin besinlerin mideden bağırsağa geçiş hızı üzerindeki etkileri incelenmiş ve sigaranın, 30 dakika içerisinde mideyi terk eden yemek miktarını azalttığı görülmüştür. (III) Ayrıca sigara, yemeğin yüzde 50’sinin mideden bağırsağa geçmesi için gereken süre olan 37 dakikayı 56 dakikaya uzatmıştır. (IV) Böylece sigara, besleyici maddelerin bağırsaktan emilip kana karışmasını geciktirmektedir. (V) Yemek sırasında alkol alındığında sigara içilmesinin kandaki en yüksek alkol düzeyini azaltması da bunu kanıtlamaktadır. (VI) Sigara içenlerin aldıkları ilaçlar geç emildiği için besinlerin ve alınan ilaçların da yararlarının azaldığı bilinmektedir.

1. Bu parçada,

- I. Besinlerin kana karışmasını geciktirmesi
- II. Bağırsak rahatsızlıklarına neden olması
- III. İlaçların vücut tarafından tamamen alınamaması
- IV. Öksürüğe neden olması

sigaranın zararlarıyla ilgili hangilerine değinilmemiştir?

- A) I ve II.                      B) I ve III.                      C) II ve III.                      D) II ve IV.

2. Bu parçada numaralı cümlelerin hangisinde karşılaştırma yapılmıştır?

- A) II.                      B) III.                      C) IV.                      D) V.

3. Öğretmen kendini sınıf içinde “kusursuz olmak” veya “hiç açık vermemek” gibi bir açmaza sokmamalıdır. Onun başarısı hem kendini hem de öğrencilerini yanlış yapma korkusundan arındırdığı ölçüde artacaktır. Önemli olan, öğretmenin bilmediğini söyleme dürüstlüğünü göstermesi ve öğrencilerini başka kaynaklara yönlendirebilmesidir.

Bu parçada “öğretmen-öğrenci ilişkileriyle ilgili” olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Öğretmen, öğrencilerinin araştırmacı yanlarını geliştirmeye çalışmalıdır.
- B) Öğretmen, öğrencileri notla korkutmanın iyi bir yöntem olmadığını bilmelidir.
- C) Öğretmen, kendisini “her şeyi bilen” biri gibi tanıtmaya çalışmamalıdır.
- D) Öğretmen, öğrencilerine, bazı şeyleri bilmediğini de söyleyebilmelidir.

4. (I) Duygusallık ve duyarlık, insanı insan yapan değerlerdendir. (II) Eğitimin temel hedeflerinden biri de duygularının farkında, çevresine ve topluma duyarlı bireyler yetiştirmektir. (III) Bilinir ki duygusallık dengelenir ve duyarlıkla birleşirse insana özgü, üstün bir özellik durumuna gelir. (IV) Duyarlıksa bireyin çevresindeki sorunları görebilmesini, sorunlara anlık değil kalıcı çözümler üretebilmesini sağlar.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede, iki kavramın önemi vurgulanmaktadır.  
B) II. cümlede, eğitimin amaçlarından biri belirtilmektedir.  
C) III. cümlede, insanın gelişim aşamalarından söz edilmektedir.  
D) IV. cümlede, bir kavramın işlevi hakkında bilgi verilmektedir.

5. I. Eskiden en çok, bitkisel droglardan su ile hazırlanan preparatlar kullanılırdı.  
II. Drog; doğal ilaç ham maddelerinin genel adıdır, bitkilerden elde edilenlerine bitkisel droglar, hayvanlardan elde edilenlerine hayvansal droglar adı verilir.  
III. İnfüzyon ve dekoksasyon biçiminde hazırlanan bu preparatların sayısı - eczanelerde bugün çok azalmış olmakla birlikte - ıhlamur, çay, okaliptus infüzyonu bazı reçetelerde hâlâ yer almaktadır.  
IV. Halk ilaçları adıyla anılan pek çok bitkinin çeşitli yörelerde birbirinden farklı olarak az veya çok yaygın bir biçimde kullanıldığı gözlenmektedir.  
V. Yurdumuzda bu kullanım, bilimsel bir denetimden yoksun bulunmasına rağmen Avrupa ülkelerindeki birçok ilaç fabrikasında devletin ve sağlık kuruluşlarının iznine bağlı olarak bilimsel denetim altında yapılmaktadır.

**Numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturması için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerekir?**

- A) I ve II.                      B) II ve III.  
C) II ve IV.                    D) III ve V.

6. Ünlü İngiliz yazar Swift'in zeki bir uşağı vardı. Bir gün birlikte bir yere gideceklerdi. Yazar, uşağından, ayak-kabıllarını boyayıp temizlemesini istedi. Uşak: "Ne gereği var efendim, nasıl olsa tekrar kirlenecek" dedi. Yazar, sesini çıkarmadı. Yola çıktılar. Epey bir müddet sonra bir kasabadan geçerken uşak acıktığını, yemek yemek istediğini söyledi. Bu defa yazar şöyle dedi: ----"

**Bu parça, anlam bütünlüğünün sağlanabilmesi için aşağıdakilerden hangisi ile tamamlanmalıdır?**

- A) Senin karnın değil gözün aç.  
B) Senin canın yemek değil dayak istiyor.  
C) Nasıl olsa gene acıkacaksın, yemeğe ne lüzum var.  
D) İnsan yemek için yaşamamalı, yaşamak için yemeli.

Yeni Tarz Yayınları

7. Bir yabancı dili çok iyi bilmek, o dilden bir eseri başarılı bir şekilde çevirmek için yeterli değildir. Çevirmenin, eserin yazarıyla bir bağ kurabilmesi gerekir. Hatta bir görüş ve üslup birliği olmadıkça, yapılan çevirinin başarılı olması beklenmemelidir. Bir eseri çevirirken başarılı olan çevirmen, bir başka eserde aynı başarıyı gösteremeyebilir.

**Bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?**

- A) Çeviride önemli olan, çevrilen eserin üslubu değil çevirmenin kendi üslubudur.  
B) Çevirmen üslupça kendine yakın sanatçıların eserlerini seçmelidir.  
C) Eserin yazarıyla bir bağ kurabilen çevirmen daha başarılı olur.  
D) İyi bir çevirmen olmak her eserin çevirisinde başarılı olunacağı anlamına gelmez.



8. Bizde sosyalleşme kavramı örfümüzden, geleneklerimizden, kültürümüzden uzaklaşmak şeklinde anlaşıldı. Kültürümüzden, kendi köklerimizden, bu kopuş bizi amaçsız bir şekil taklitçiliğine itti. Toplumun her müessesesi gibi aile yapısında da kopuklukları, çözümleri beraberinde getirdi. Nitekim Kayseri, Erzurum, Konya, Yozgat gibi pek çok ilimizde huzur evleri boş beklerken, daha sosyal olarak nitelediğimiz İstanbul, İzmir, Ankara gibi kentlerde yaşlılar huzurevlerinde yer kapma mücadelesi veriyor. Sosyalleşmek yaşlı insanları, ana babaları, aileden koparıp, kapı önüne koymak olmamalıydı.

**Aşağıdakilerden hangisi yazarın sosyalleşmeyle ilgili yakındığı şeyler arasında gösterilemez?**

- A) Sosyalleşme olgusunun yanlış yorumlanması  
B) Toplumda yüzeysel bir taklitçiliğin yaygınlaşması  
C) Ülkemizin belli bölgelerinin daha yavaş gelişmesi  
D) Millî kültür değerlerinin hızla aşındırılması

9. I. "Adalarda Bahar Bir Başka Güzel" adını verdiği bu sergisinde üretkenliğini gözler önüne seriyor.  
II. Ressam Ayla Akyol, yeni bir sergiyle baharı kutluyor.  
III. Her zaman genç kalmayı arzulayan insanoğluna gönderme yapan alı, moru, kırmızısıyla her yere renk katan çiçek tabloları...  
IV. Yoğun geçen hayatların ardından yeniden canlanmak, hayata tutunmak var olduğunu göstermek istercesine coşan ilkbahar çiçekleri renk renk açıyor.

**Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulduğunda hangisi baştan ikinci cümle olur?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV

10. Daha dün gibi hatırlıyorum. Yıl 1940... O zaman, senin bahsettiğin otobüsler ne gezer? Ulaşım için aşağı yukarı tek vesait var. Buharlı kara tren... İstanbul'dan memlekete döneceğiz. Gurbet bağrımıza taş gibi oturmuş. Yine bayram vakti... Herkes tren garında... İğne atsan yere düşmez. Bekle ki bizi Tatvan'a götürecektir tren gelsin. Ne oturacak doğru dürüst yer var ne yiyecek içecek satılan bir yer... Yaşamayan bilmez o günlerin sefilliğini. Şimdi böyle mi ya, istediğin zaman her yere kolayca gidiyorsun. Üstelik vasıtalar da çok rahat.

**Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

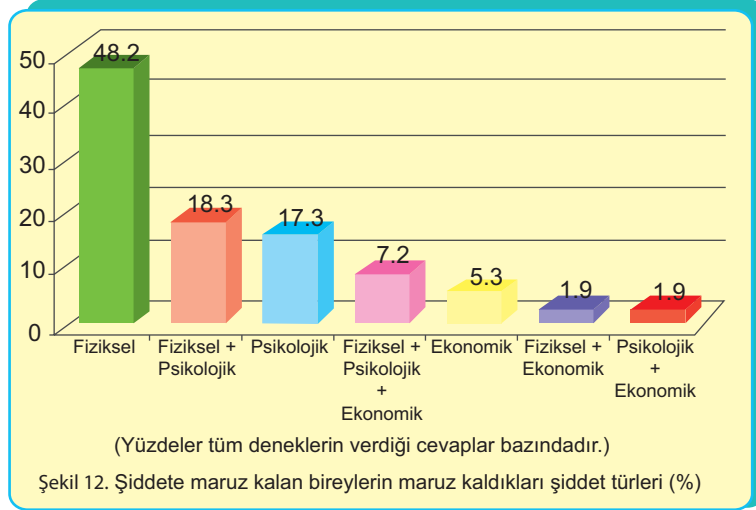
- A) Günümüzde yolculuk yapmak eskisine göre çok daha kolay ve rahattır.  
B) Eskiden şehirlerarası yolculuklar sadece trenle yapılırdı.  
C) Gurbette yaşayanlar, bayramlarda, gidiş zor da olsa memleketlerine gitmek isterler.  
D) Eskiden trenler ve tren garları çok bakımsızdı.

11. Uluslar, yan yana konan sıcak ve soğuk cisimler gibidir. Sıcak cisimler, soğuk cisimleri nasıl kendi ısısına yaklaştırırsa, genç uluslar da vaktiyle ortaya birçok eser koymuş uluslardan yararlanırlar. Bu, uluslar için ne bir kazançtır ne de bir kusur ve eksiklik. Çünkü bütün ulusların tarihi, uygarlıkların birbiriyle ilişkisini önce doğanların ve bir adım önde yürüyenlerin, kendinden sonrakileri etkilediğini gösteren örneklerle doludur.

**Bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisi çıkarılamaz?**

- A) Ulusların birbirinden etkilenmesi kaçınılmazdır.  
B) Eski ulusların uygarlık birikimleri, yeni ulusları etkiler.  
C) Yeni uygarlıklar, eski uygarlıkların etkisinden korkmamalıdır.  
D) Eski uluslar, genç uluslardan yararlanarak kısa sürede kalkınırlar.

12.



Bu grafikten aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Fiziksel şiddete maruz kalanların oranı %50'den fazla değildir.
- B) Ekonomik olarak şiddete maruz kalanların oranı, fiziksel + psikolojik + ekonomik şiddete maruz kalanlardan az değildir.
- C) Psikolojik şiddete maruz kalanların oranı, fiziksel + psikolojik şiddete maruz kalanlardan fazla değildir.
- D) Fiziksel + ekonomik şiddete maruz kalanların oranı, psikolojik + ekonomik şiddete maruz kalanlardan farklı değildir.

13.



Bu görselde verilenlere göre, aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Her sene nisan ayında burun akıntısı ve nefes darlığı çeken Sinem, bahar alerjisi yaşamaktadır.
- B) Yeni koronavirüs hastalığı belirtileri ile alerji belirtileri %50 oranında benzerlik göstermektedir.
- C) Gözlerde yanma şikâyetiyle sağlık ocağına giden Ali'ye alerji testi yapılabilir.
- D) Yeni koronavirüs hastalığı kendini ateş ve zatürre ile gösterebilir.

1 ve 3. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

**B**ugünkü okulun ve eğitimin amaçlarından biri de okumayı alışkanlık hâline getirmektir. Bütün eğitim kurumları bu amacın gerçekleşmesine çalışmaktadır. Çünkü bireylerin gelişmesinde, milletlerin kalkınma ve yükselmesinde bu nokta ihmal edilemez.

Okumak gibi soylu bir işten, kitap gibi iyi bir arkadaştan kimse kendini uzak tutamaz. Onların yararını ve gerekliliğini inkâr edemez. Muhakkak ki iyi memur, iyi çiftçi, iyi tüccar, iyi sanatçı, kısacası iyi vatandaş daha çok okumuş ve okuyan kimseler arasından çıkmıştır ve çıkacaktır.

1. **Yazara göre okumanın en önemli yararı aşağıdakilerden hangisidir?**

A) İnsanı kitaplara yaklaştırması	B) İyi arkadaş kazandırması
C) Kişiyi kötü alışkanlıklardan uzaklaştırması	D) Bireylerin niteliklerini geliştirmesi
  
2. **Parçaya göre toplumların kalkınmasında ve bireylerin gelişmesinde göz önünde bulundurulması gereken konu aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Eğitim kurumlarının bakım ve onarımı	B) Okuma alışkanlığının benimsetilmesi
C) Eğitim araçlarının yaygınlaştırılması	D) Nitelikli öğretmen yetiştirilmesi
  
3. **Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) Okumanın yararlarını kimse inkâr edemez.
B) Okumak, sıradan ve boş bir alışkanlık değil, yararlı bir çabadır.
C) Okuma alışkanlığı edinememiş kişilerden iyi vatandaş olmaları beklenemez.
D) Eğitim kurumlarının temel görevi okuma alışkanlığı kazandırmaktır.
  
4. (I) Düzenli olarak spor yapmaya yeni başlayan kişilerde dokuların sürekli ve aşırı yorulması sonucunda eklem çevresinde ağrılar ve hasarlar görülebilir. (II) Bunlardan en sık görüleni kas ağrılarıdır. (III) Egzersizler, kişinin alışık olduğundan daha zorlayıcı biçimde yapılmışsa genellikle spordan 12-24 saat sonra kas ağrıları ortaya çıkar. (IV) Bu ağrılar için masaj ve buz uygulamak yararlı olur.
 

**Spor yapılırken ortaya çıkabilecek sorunların anlatıldığı bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdaki değerlendirmelerden hangisi yanlıştır?**

A) I. cümlede, sorunun nedeni ve vücudun neresinde görüldüğü belirtiliyor.
B) II. cümlede, sorunun nasıl ortaya çıktığı üzerinde duruluyor.
C) III. cümlede, soruna neden olan koşul ve sorunun başlama zamanı belirtiliyor.
D) IV. cümlede, sorunun giderilmesini sağlayacak önerilerde bulunuluyor.

5. I. İnsanların sevmek, saymak, kızmak ve sevinmek gibi çeşit çeşit duyguları içinde en yoğun olup vücutta anında tepkimelere yol açanı korkma duygusu olsa gerek.
- II. Ağız kuruyor, göz bebekleri büyüyor, vücudun keyifli gereksinimleri sıfırlanıyor, sanki savaş çıkmış gibi hissediyorsunuz oysa sadece bir film seyrediyorsunuz.
- III. Özlem, mutluluk gibi duygular da öyle, sevmek ve sevinmek bunlardan biraz daha yavaş beliriyor.
- IV. Öyle ya aşk ve sevgi yavaş yeşeren ve zamana yayılan gevşek duygular.
- V. İnsan korkunca beyin bastırıyor adrenalini, panik ve gerilme hemen silahlanıp yerlerini alıyor.

**Numaralanmış cümleler anlamlı bir paragraf oluşturacak biçimde sıralandığında baştan dördüncü cümle hangisi olur?**

- A) II.      B) III.      C) IV.      D) V.

6. Masallar, insanoğlunun uyanıkken gördüğü rüyalar-  
dır. Arzularımızı sembollerle ifade eder. Çünkü katı  
hayatta mümkün olmayan ve çok istenen şeyler, ma-  
sallarda gerçekleşir. Adalet, eşitlik, kardeşlik ve  
mutluluk en katıksız zenginliği ile masal dünyasında  
bulunur. Hor görülen Keloğlan, kurnazlığı sayesinde  
bey çocuklarını küçük düşürür. Öksüz kızcağız, bir  
talih cilvesiyle prenses olur. Yoksul ve zavallı biri-  
nin başına devlet kuşu konar. Bütün kötüler cezasını,  
iyiler mükâfatını görür.

**Bu parçada asıl söylenmek istenen aşağıdakiler-  
den hangisidir?**

- A) Masallarda hiçbir şeyin karşılıksız kalmadığı  
B) Masalların rüyalara olan yakınlığı  
C) Adalet, eşitlik gibi kavramlara masallarda yer ve-  
rildiği  
D) Masalların, insanoğlunun hayallerini ve özlemlerini  
yansıttığı

7. Gazeteciliğin ilk sayfasında manşet haber vardır. İlk sayfa manşet, kupon ve güncel haberlere ayrılmıştır. En iyi yer tabii ki kuponlara ayrılmıştır. İkinci ve üçüncü sayfalar rengârenktir. Bu sayfalarda vazgeçilmez konu ise cinayet ve kavga haberleridir. Derken dördüncü sayfayı açarsınız. O kadar akıcı bir üslup vardır ki bir anda yirmici sayfaya gelirsiniz. Bu sayfaların içeriği iş ilanlarıdır. Hafife almayın sakın. Çok önemlidir. Önemsiz olan bir şey on sayfa tutar mı hiç? Sonraki sayfaları açtığınızda spor haberlerini görürsünüz. Yaklaşık dört beş sayfa kadardır. Görünüşe aldanmayın sakın. Sayfaların az görünmesine karşın, çok geniş içerik söz konusudur. Gazetenin bittiğini görünce uyuşan ayak ve kafanızı hissedersiniz. Olsun ama sonuçta doyurucu bir gazete okudunuz.

**Bu parçada yazarın kinayeli bir dil kullanarak söylediklerinden asıl yakındığı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Reklam sayfaları oldukça fazladır.  
B) Günümüzde gazetelerin birçoğu gerçek anlamda gazete olma niteliğini yitirmiştir.  
C) Haber sayfalarında cinayet kavga haberlerinden başka şeylere de yer verilmelidir.  
D) Manşet haber, kupondan daha önemli bir kısma yerleştirilmelidir.

8. I : – Dün, okula müfettiş gelmiş.

II : – ---- ?

**Yukarıdaki konuşmada II. kişinin aşağıdakilerden hangisini söylemesi, konuşmanın akışına uygun düşmez?**

- A) Eksik bulduğu bir şey var mıymış?  
B) Seninle ne konuştu?  
C) Bütün öğretmenlerle görüşmüş mü?  
D) Okulu nasıl bulmuş?